



170.298

Portable Discoset with USB

2x 300W

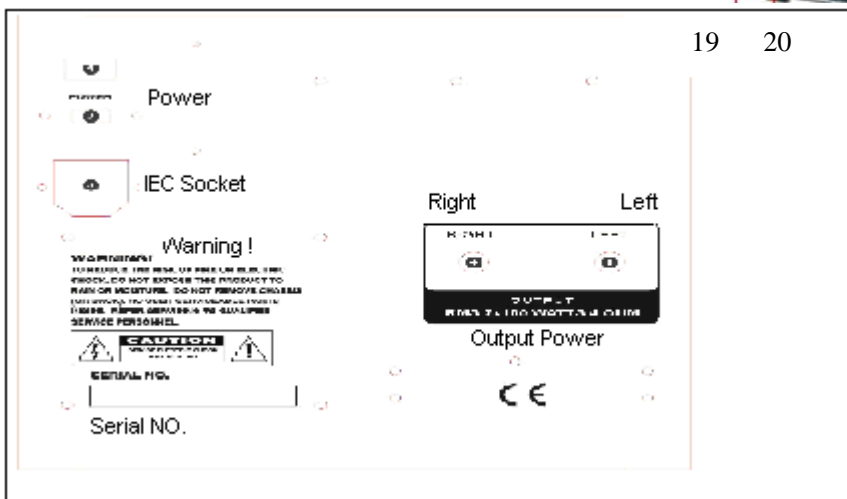


INSTRUCTION MANUAL

HANDLEIDING

BEDIENUNGSANLEITUNG

Panels:

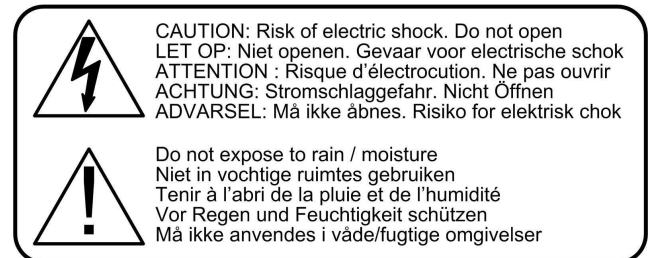


English

**Congratulations on the purchase of this SkyTec Portable Discoset with USB.
Please read this manual carefully prior to using the unit.**

TO ENSURE MANY YEARS OF TROUBLEFREE USE, PLEASE OBSERVE THE FOLLOWING

- Hearing damage: Loudspeakers are easily capable of generating high sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.
- Do not overload the box to avoid damage to the speakers.
- Do not place an open fire (candle, etc.) on top or next to the box - FIRE HAZARD
- Only connect to an earthed mains outlet of 220-240Vac/50Hz.
- For indoor use only. If the box is used outdoors, you need to make sure that no humidity can enter the box.
- When not in use, unplug the unit from the mains.
- Unplug the unit from the mains prior to checking or replacing the fuse.
- Make sure that the box is placed on a stable, strong surface.
- The boxes can be hung. Use only strong and approved mounting material. During the mounting, make sure that nobody is standing below the mounting area.
- Place the stand always on a flat, level, and stable surface and that the legs do not present a trip hazard.
- Use only stands which are designed to support the weight of the speaker. Do not attempt to place more than one speaker on a stand designed for a single speaker.
- Route cables so that peoples will not trip over them pulling the speaker over.
- Do not place liquids on the box and protect it against humidity. Humidity can shorten the life time considerably.
- Only use suitable means of transportation if you want to move the box – BEWARE OF YOUR BACK !!
- If the unit is damaged to an extent that you can see internal parts, do not plug the unit in a mains outlet. In this case, please contact your dealer.
- Always unplug the unit during a thunderstorm or when it is not in use.
- If the unit has not been used for a longer period of time, condensation can occur inside the housing. Please let the unit reach room temperature prior to use.
- Never try to repair the unit yourself. It does not contain any user serviceable parts.
- Run the mains lead in such a way that nobody can fall over it and nothing can be put on it.
- Only use the supplied mains lead or another lead recommended by SkyTec.
- Set the unit to the lowest volume prior to switching it on.
- Don't let the set unattended.
- Keep the unit out of the reach of children.



Features

Amplifier:

- USB Port / SD Slot-in for MP3
- Superior audio performance with low noise and powerful, full-spectrum transparent audio and natural sounding selectable echo effects.
- 4 mono balanced XLR mic and balanced 1/4" line inputs, trim controls and 3-band EQ's Effects , PAN and Volume controls
- Stereo power amplifier delivers 2x 300W @ 4 ohms. Fan cooled, bipolar amplifier design for longest life and maximum reliability.
- Effect send and return for you to output of the remote effect device to be connected to the mixer.
- Tape In and Record Out RCA jacks with tape level control
- Effect with delay time, echo depth and level controls
- Internal AC supply with 115/230V select switch
- The cabinet with internal stand hole

Speaker:

- 2-way configuration with passive filter
- Frequency response: 80Hz - 20KHz
- Nominal Impedance: 4 ohms
- Each speaker with 2 1/4" jacks connectors
- Cabinet with handle and 2 wheels
- Each cabinet with internal stand hole

Specifications:

- 1. Power output**
Power Max:.....2x 600W
Output Power.....2x 300W
- 2. Total Harmonic Distortion**
Main Amp \leq 0.05% @ 1KHz
Mic Channel \sim Main Amplifier \leq 0.01 @ 1KHz
- 3. Frequency Response**
 \pm 3dB, 20Hz \sim 20KHz @ 1W / 4 ohms (Speaker output)
- 4. Input Level Sensitivity**
Mic Channel.....-60dBV
Line Channel.....-30dBV
TAPE IN.....-10dBV
EFF Send.....+4dBV
EFF Return.....0dBV
- 5. Noise**
S/N Ratio.....Better than 86dB
- 6. Channel EQ**
High10KHz/ \pm 15dB
Mid2.5KHz/ \pm 15dB
Low100Hz/ \pm 15dB
- 7. Master EQ**
High.....10KHz/ \pm 12dB
Mid.....2.5KHz/ \pm 12dB
Low.....100Hz/ \pm 12dB
- 8. Weight** 33kg

Front Panel:

A. USB Port

B. SD Slot-in

C. MP3 Control Panel

1. Gain: The gain control adjusts the input sensitivity of the Mic and line inputs on the input channels.
- 2 High: allow you to controls the Hi-range of signals 10KHz ($\pm 12\text{dB}$)
- 3 Mid: allow you to controls the Mid-range of signals 2.5KHz ($\pm 12\text{dB}$)
- 4 Low: allow you to controls the Bass-range of signals 100Hz ($\pm 12\text{dB}$)
- 5 EFF: use this controls when you want to get effect sound by adjustment of input signal
- 6 Pan: The Channel Pan positions the output of the channel in the stereo field of the main mix. It's constant-power design ensures there are no level discrepancies whether a signal is hard-panned, center-stage, or somewhere in between.
- 7 Level: allow you to adjusts channel signal level to be sent to the master
- 8 Line: balanced and unbalanced 1/4 (6.35mm).diameter stereo jack input socket for connection of high level sound sources.
- 9 Mic: electronically balanced XLR connector input socket. For connecting low level signal sources. Such as microphones or other low impedance devices.
- 10 MP peak LED: The peak LED illuminates when a amplifier output signal is going into overload. It detects the peak level on the AMP output and will light at approximately 1dB before clipping to warn that the signal is approaching overload. You do not want the peak LED to light expect very intermittently during a take or a mix. If it does light persistently, reduce input gain to protect your speakers.
- 11 High: allow you to controls the Hi-range of the master output signals 10KHz ($\pm 12\text{dB}$)
- 12 Mid: allow you to controls the Mid-range of the master output signals 2.5KHz ($\pm 12\text{dB}$)
- 13 Low: allow you to controls the Bass-range of the master output signals 100Hz ($\pm 12\text{dB}$)
- 14 Volume: It allow you to adjust the master output level.
- 15 Time: It allow you to adjust the delay time of the effect.
- 16 Depth: This pose allow you to control the echo repeat depth of the effect.
- 17 EFF Volume: this pose allow you to control the effect level to the master output.
- 18 Tape: this pose allow you to adjust the level of the tape input to master bus.
- 19 Send: 1/4 jack connector, output level control by EFF(5)
- 20 Return: 1/4 jack connector, allowing the output of the remote effect device to be connected to the mixer.
- 21/22 Tape in: RCA connector, allow you to input high level signal such as TAPE, CD.
- 23/24 REC output: RCA connector can be used to connect the mixer to the record input of your recorder enabling you to record your mix.

Rear Panel:

1. Power switch: please make sure that all the volume pose set on the mix position when you want to turn on this unit, the power LED will be light when you turn on the power switch
2. Voltage selector: before plugging in the power cord, make sure that the voltage selector Switch is set to the connect voltage.
3. Power connector with fuse molder.
This standard IEC power cord receptacle is used to connect the AC power to your unit.
4. Right speaker output
One 1/4 (6.35mm) jacks for you to connecting a speaker cabinet, the min impedance Is 4 ohms
5. Left speaker output
One 1/4 (6.35mm) jacks for you to connecting a speaker cabinet, the min impedance Is 4 ohms.

UK



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.

WARRANTY CONDITIONS

The date the product leaves the importer is considered to be the date the warranty begins. The law obliges the retailer to offer a two year quaranatee to the enduser.

Only companies approved by **Tronios** are allowed to work on the equipment.

During warranty period (defective) equipment must be returned to the dealer by pre-paid mail in the original box.

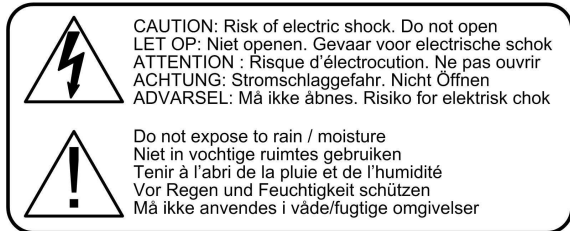
Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, ,as he is best able to help you.

**Hartelijk dank voor de aanschaf van onze SkyTec Portable Discoset met USB.
Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat in bedrijf te stellen.**

NEEM VOOR EEN LANGDURIG EN VEILIG GEBRUIK DE VOLGENDE PUNTEN IN ACHT:

- Gehoor beschadiging:
SkyTec luidsprekers kunnen gemakkelijk een zeer hoge geluidsdruk weergeven (SPL) welke een gehoorbeschadiging kunnen toebrengen bij gebruikers, productie crew en publiek.
- Overbelast de box niet – om schade aan de luidsprekers te voorkomen.
- Plaats geen open vlam (kaars, sfeerlamp) op of direct naast de box – **BRANDGEVAAR**
- Sluit het apparaat alléén aan op een 220-240Vac/50Hz geaard stopcontact, verbonden met een 10-16A meterkastgroep.
- De box is ontworpen voor gebruik binnenshuis – voor gebruik buitenshuis dienen maatregelen worden genomen om het binnendringen van vocht te voorkomen.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact wanneer de box niet in gebruik is.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact alvorens de zekering te controleren of te vervangen.
- Zorg er altijd voor dat de luidspreker stevig en stabiel geplaatst wordt.
- Plaats een luidsprekerstandaard altijd op een vlakke en stabiele ondergrond en plaats hem zodanig dat de poten niet in de weg staan.
- Gebruik alleen luidsprekerstandaards welke geschikt zijn voor het gewicht van de luidspreker en plaats niet meer luidsprekers op een standaard dan waarvoor hij ontworpen is.
- De boxen kunnen eventueel opgehangen worden, gebruik alleen deugdelijke en goedgekeurde hangogen, tijdens de montage mag zich niemand onder de montageplaats bevinden.
- Zet geen vloeistoffen op de box en bescherm de box tegen binnendringend vocht. Vocht kan de levensduur aanzienlijk bekorten.
- Gebruik enkel een daarvoor bestemd transportmiddelen om de box te verplaatsen – **LET OP UW RUG !!**
- Indien het apparaat dermate beschadigd is dat inwendige (onder)delen zichtbaar zijn mag de stekker **NOOIT** in het stopcontact worden geplaatst én het apparaat **NOOIT** worden ingeschakeld. Neem in dit geval contact op met uw leverancier.
- Bij onweer altijd de stekker uit het stopcontact halen, zo ook wanneer het apparaat een poos niet gebruikt wordt.
- Bij hergebruik kan condensatiewater gevormd worden; laat het apparaat eerst op kamertemperatuur komen.
- Laat reparaties over aan een erkende reparateur – er bevinden zich geen door de gebruiker te vervangen onderdelen binnen in de behuizing.
- Het voedingssnoer dient dusdanig neergelegd te worden dat men er niet over kan vallen en zorg ervoor dat er nooit iets op het voedingssnoer gezet wordt.
- Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer of een door SkyTec voorgeschreven vervangend netsnoer.
- Schakel het toestel altijd in op het laagste volume niveau.
- Laat de set nooit onbeheerd achter.
- Het apparaat buiten bereik van kinderen houden.



KENMERKEN VERSTERKER :

- USB Poort en SD Slot-in voor MP3
- Geweldige audio prestaties met "low noise", "full spectrum" en indrukwekkend geluid met te selecteren echo effecten.
- 4 mono gebalanceerde XLR mic en line-ingangen, trim regeling en 3-band EQ effecten en PAN regeling.
- De versterker levert 2x 300W @ 4 Ohm. De ventilatorkoeling zorgt voor een maximale betrouwbaarheid.
- Effect Send / Return aansluiting om op een mixer aan te sluiten.
- Tape / CD-in en Record-uit met tape niveauregeling.
- Effect met Delay-tijd, Echo diepte en niveauregeling.
- 115/230Vac Keuzeschakelaar

LUIDSPREKER:

- 2-Weg luidsprekers met passief filter.
- Freq. Bereik 80Hz – 20kHz
- Minimale Impedantie 4 Ohm
- 2x Jack aansluitingen
- Handvat en wieltjes
- Tophat

VOORZIJDDE :

- A. USB Poort
 - B. SD Slot-in
 - C. MP3 Bedieningspaneel
 - 1. GAIN Niveauregeling per kanaal
 - 2. HIGH Hoge tonenregeling 10kHz +/- 12dB
 - 3. MID Middentonen regeling 2.5kHz +/-12dB
 - 4. LOW Lage tonenregeling 100Hz +/-12dB
 - 5. EFF Voor het verkrijgen van een effect op het ingangssignaal
 - 6. PAN Voor het bijregeling van een niveauverschil van een stereosignaal
 - 7. LEVEL Kanaal niveauregeling
 - 8. LINE Voor (on)gebalanceerde jackingangen voor lijn-audiobronnen
 - 9. MIC Voor een gebalanceerde XLR-Mic ingang
 - 10. MP PIEKLED
 - 11. HIGH Hoge tonenregeling van de Master uitgang
 - 12. MID Midden tonenregeling van de Master uitgang
 - 13. LOW Lage tonenregeling van de Master uitgang
 - 14. VOLUME Master-uitgangsregeling
 - 15. TIME Delay time-regeling van het effect
 - 16. DEPTH Echo repeat Depth-regeling van het effect
 - 17. EFF Effect niveau regeling van het master uitgangssignaal
 - 18. TAPE Niveau-regeling van de Tape/CD ingang
 - 19. SEND Jack aansluiting, uitgangsniveau-regeling door EFF(5)
 - 20. RETURN Jack aansluiting voor de uitgang van een effect-apparaat
 - 21. / 22. TAPE IN Tape/CD RCA-ingang
 - 23. / 24. REC OUT Voor het opnemen van uw mix-signaal
-

ACHTERZIJDE :

1. NETSCHAKELAAR Zorg ervoor dat alle regelaars op minimum staan voordat de versterker ingeschakeld wordt.
2. SPANNING KEUZESCHAKELAAR Zet deze op de aangeboden netspanning
3. NETENTREE IEC AANSLUITING incl. zekeringhouder
4. SPEAKER OUT – R Jack aansluiting met een minimale impedantie van 4 Ohm
5. SPEAKER OUT – L Jack aansluiting met een minimale impedantie van 4 Ohm

SPECIFICATIES :

- | | |
|---|---|
| 1. POWER MAX. | 2X 600W |
| 2. UITGANGS VERMOGEN | 2X 300W / 4 Ohm |
| 3. 0.1% THD @ 1kHz | |
| 4. Harmonische vervorming <0.05% @ 1kHz | |
| 5. Ingangsgevoeligheid | Mic: 60dBv
Line: 30dBv
Tape-in: 10dBv
EFF Send: +4dBv
EFF Return 0dBv |
| 6. S/R | 86dB |
| 7. EQ | High: 10kHz +/- 12dB
Mid: 2.5kHz +/- 12dB
Low: 100Hz +/-12dB |
| 8. Gewicht | 33kg |

Meegelieferd :

1. Netsnoer
2. Handleiding

NL

Afgedankte artikelen !!



Raadpleeg eventueel www.wecycle.nl en/of www.vrom.nl v.w.b. het afdanken van elektronische apparaten in het kader van de WEEE-regeling. Vele artikelen kunnen worden gerecycled, gooi ze daarom niet bij het huisvuil maar lever ze in bij een gemeentelijk depot of uw dealer. Lever ook afgedankte batterijen in bij uw gemeentelijk depot of bij de dealer, zie www.stibat.nl.

Garantie is niet van toepassing indien ongelukken of beschadigingen plaatsvinden veroorzaakt door onjuist gebruik of het niet opvolgen van het gestelde (o.a waarschuwingen) in deze handleiding.

Tronios BV kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schade in welke vorm dan ook, indien het gestelde in de handleiding (o.a waarschuwingen) niet wordt gerespecteerd.

Alle (defecte) artikelen dienen gedurende de garantieperiode altijd retour te worden gezonden in de originele verpakking.

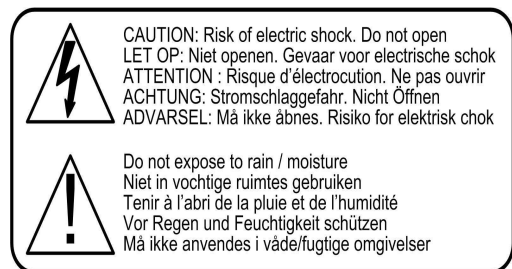
Specificaties zijn specifiek, toestel kan hiervan afwijken. Specificaties kunnen veranderd worden zonder mededeling.

D

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf unserer Disco Set mit USB Anschluß.
Vor der ersten Inbetriebnahme bitte sorgfältig diese Anleitung durchlesen

FÜR EINEN LANGEN UND SICHEREN BETRIEB BEACHTEN SIE BITTE FOLGENDE VORSICHTSMASSNAHMEN:

- Gehörschäden:
Boxen können sehr hohe Schallpegel erreichen, die bei Publikum, Benutzern und technischem Personal schwere Gehörschäden verursachen können.
- Die Boxen nicht überbelasten, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden.
- Kein offenes Feuer (Kerze, Petroleumlampe) auf oder neben die Box stellen - FEUERGEFAHR
- Das Gerät nur an eine geerdete und von einer 16A Sicherung geschützte Netzsteckdose (220-240VAC/50Hz) anschließen.
- Die Boxen sind für Gebrauch in Innenräumen ausgelegt. Bei Benutzung im Freien müssen Maßnahmen getroffen werden, die ein Eindringen von Feuchtigkeit verhindern.
- Bei Nichtbenutzung den Netzstecker abziehen.
- Vor Überprüfen oder Auswechseln der Sicherung erst den Netzstecker abziehen.
- Die Box nur auf eine ebene, stabile Fläche stellen.
- Lautsprecherstative nur auf eine ebene, stabile Fläche stellen und darauf achten, dass die Füße nicht im Weg stehen.
- Nur Stative benutzen, die für das Gewicht der Boxen ausgelegt sind und nicht mehr Boxen auf ein Stativ setzen, als für das Stativ zugelassen sind.
- Die Boxen können eventuell aufgehängt werden. Nur kräftige, geprüfte und zugelassene Haken verwenden. Während der Montage darf sich niemand unter dem Arbeitsbereich aufhalten.
- Keine Flüssigkeiten auf die Box stellen und die Box gegen Eindringen von Feuchtigkeit schützen. Feuchtigkeit kann die Lebensdauer der Boxen stark verkürzen.
- Nur zweckdienliche Transportmittel benutzen – Schonen Sie Ihren Rücken!!
- Wenn das Gerät so beschädigt ist, dass (Innen-)Teile sichtbar sind, darf der Stecker NICHT in eine Netzsteckdose gesteckt und das Gerät NICHT eingeschaltet werden. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Fachhändler.
- Bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch den Netzstecker abziehen.
- Nach längerem Nichtgebrauch kann sich Kondenswasser gebildet haben. Lassen Sie die Box erst auf Raumtemperatur kommen, bevor Sie sie in Betrieb nehmen.
- Reparaturen dürfen nur von Fachpersonal ausgeführt werden. Die Box enthält keine vom Benutzer auswechselbaren Teile.
- Das Stromkabel so verlegen, dass niemand darüber fallen kann. Keine Gegenstände auf das Netzkabel stellen.
- Nur die mitgelieferte oder eine von Tronios vorgeschriebene Ersatznetzschnur benutzen.
- Vor Einschalten der Box erst die Lautstärkeregel ganz herunterfahren.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern aufstellen.
- Lassen Sie die Set nicht unbeaufsichtigt.



EIGENSCHAFTEN

VERSTÄRKER MIT USB / SD -ANSCHLÜSSE:

- Gute Leistung mit wenig Geräusch, starkem Klang über den gesamten Audiobereich und naturgetreu klingenden Effekten.
- 4 Symmetrische MONO XLR und 6.35mm Klinkenbuchsen für Mikrofon und Line, Trim Regler und 3-Band EQ für die Effekte, sowie PAN und Lautstärkereglern.
- Stereo Leistungsverstärker mit 300 W/ Kanal unter 4 Ohm. Ventilatorgekühlter, bipolarer Verstärker für erhöhte Zuverlässigkeit und Lebensdauer.
- Effekt Send und Return zum Anschluß externer Effektgeräte ans Mischpult. Kommt auch mit Stativeinsatz.
- Tape in und Record Out Cinchbuchsen mit Pegelreglern.
- Effekt mit Delay, Depth und Pegelreglern.
- Spannungswahlschalter 115/230Vac

BOX :

- 2-Weg mit Passiv-Frequenzweiche.
- Frequenzbereich: 80Hz – 20kHz
- Mindestimpedanz: 4 Ohm
- Jede Box mit 2x 6.5mm Klinkenbuchsen
- Handgriff , 2 Rollen und Stativeinsatz

BEDIENFELD

- A. USB Port
- B. SD Anschluß
- C. MP3 Bedienteil

1. GAIN Die Kanalregler bestimmen den Signalpegeleingang jedes Kanals.
 2. HIGH Regelung Hohen Frequenzbereich 10kHz +/- 12dB
 3. MID Regelung Mittleren Frequenzbereich 2.5kHz +/-12dB
 4. LOW Regelung Tiefen Frequenzbereich 100Hz +/-12dB
 5. EFF Für Klangeffekte am Eingangssignal
 6. PAN Platziert den Kanalausgang im Stereofeld des Hauptmixes.
 7. LEVEL Stellt den Kanalsignalpegel ein, der zum Master geschleift wird.
 8. LINE (A)symmetrische 6.35mm Stereo Eingangsbuchsen zum Anschluß von hochpegeligen Audioquellen.
 9. MIC Eingang ist ein elektronisch symmetrischer XLR Eingangsverbinder.
 10. SPITZEN-LED Die LED leuchtet, wenn das Ausgangssignal zu stark wird, ca. 1dB vor dem Clipping um vor Überlastung zu warnen. Wenn die LED ständig leuchtet muß die Eingangsverstärkung reduziert werden.
 11. HIGH Regelung Hohen Frequenzbereich 10kHz +/- 12dB des Master- ausgangssignals.
 12. MID Regelung Mittleren Frequenzbereich 2.5kHz +/- 12dB des Master- ausgangssignals.
 13. LOW Regelung Tiefen Frequenzbereich 100Hz +/- 12dB des Master- ausgangssignals.
 14. VOLUME Einstellung der Masterausgangslautstärke.
 15. TIME Einstellung Echo Delay .
 16. DEPTH Einstellung der Wiederholungstiefe des Effekts.
 17. EFF Einstellung des Effektspegels zum Masterausgang.
 18. TAPE Einstellung des Eingangspegels des Rekorders zum Masterbus.
 19. SEND 6.35mm Klinkenbuchse, der Ausgangspegel wird von EFF(5) eingestellt.
 20. RETURN 6.35mm Klinkenverbinder zum Anschluß des Ausgangs des Ext. Effektgeräts ans Mischpult.
 21. / 22. TAPE IN Cinchverbinder zum Anschluß eines hochpegeligen Signals wie Kassette, CD usw..
 23. / 24. REC OUT Cinchverbinder zum Anschluß eines Mischpults an den Rekord Eingang des Rekordes um Ihren Mix aufzunehmen.
-

RÜCKSEITE :

1. NETZSCHALTER Vor dem Einschalten alle Pegel- und Lautstärkereger ganz herunterfahren. Die LED leuchtet wenn das Gerät eingeschaltet ist.
2. SPANNUNGSWAHLSCHALTER Muß auf die richtige Eingangsspannung eingestellt sein.
3. NETZANSCHLUßBUCHSE IEC inkl. Sicherunghalter
4. SPEAKER OUT – R 6.35mm Klinkenbuchsen zum Anschluß einer Box mit einer mindest Impedanz von 4 Ohm
5. SPEAKER OUT – L 6.35mm Klinkenbuchsen zum Anschluß einer Box mit einer mindest Impedanz von 4 Ohm

TECHNISCHE DATEN :

1. AUSGANGSLEISTUNG 2X 300W / 4 Ohm
2. POWER MAX 2X 600W
3. 0.1% THD @ 1kHz
4. KLIRRFAKTOR <0.05% @ 1kHz
Mikrofonkanal ~Hauptverstärker < 0.01% @ 1kHz
5. Eingangsempfindlichkeit Mikro: 60dBv
Line: 30dBv
Tape-in: 10dBv
EFF Send: +4dBv
EFF Return 0dBv
6. S/R Geräusch 86dB
7. EQ High: 10kHz +/- 12dB
Mid: 2.5kHz +/- 12dB
Low: 100Hz +/-12dB
8. Gewicht 33kg

ZUBEHÖR :

1. Netzkabel
2. Bedienungsanleitung

D

Tronios BV Registrierungsnummer : DE51181017 (ElektroG).



Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem sammelpunkt für das Recycling abgegeben werden. Die Werkstoffe sind gemäß ihrer Kennzeichnung wieder verwertbar. Hiermit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt.

Die Spezifikationen sind typisch. Die Werte können leicht von einem Gerät zum anderen ändern. Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Garantie gilt nicht, wenn Unfälle oder Schäden, durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der vorgeschriebenen (einschließlich Warnungen) in diesem Handbuch, entstehen.

Tronios BV haftet nicht für Schäden in jeglicher Form, wenn die Vorschriften im Handbuch (zB Warnungen) nicht eingehalten werden.

Alle (fehlerhafte) Ware werden während der Garantiezeit immer in der Originalverpackung an den Fachhändler gesendet.



tronios
Sound & Light

CE Declaration of Conformity

Importer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM - ALMELO
Tel : 0031546589299
Fax : 0031546589298
The Netherlands

Product number: **170.298**

Product Description: **Portable Disco Set 2x 300W with USB**

Regulatory Requirement: EN 60065
EN 55013
EN 55020
EN 61000-3-2/-3-3

The product meets the requirements stated in the above mentioned Standards.

24-02-2011

Signature :

